

# JANUÁR

IRODALMI ADAPTÁCIÓK FILMEN A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁRA - JANUÁR 22.



## **Ranódy László, Nádasdy Kálmán: Ludas Matyi (1949) 100'**

Fazekas Mihály epikus műve, Lúdas Matyi története, az úri világon bosszút álló parasztlegény meséje beleillett a korszak politikai ideológiájába. 1949-ben az első magyar színesfilmként került a nézők elé Soós Imre, a tragikus sorsú színész főszereplésével.



## **Máriássy Félix: Rokonok (1954) 94'**

A Rokonok Móricz Zsigmond regényéből készült filmdráma. Az eredeti történet a húszas években játszódik, amelyben a szerényen élő kisvárosi közhivatalnokot váratlanul Zsarátnok város főügyészévé nevezik ki. Hamarosan rengeteg rokona bukkan fel, akik az ő hitelét kívánják kihasználni a minél gyorsabb meggazdagodásukhoz.



## **Fábri Zoltán: Hannibál tanár úr (1956) 90'**

Móra Ferenc kisregényéből készült filmdráma a kisember politikával folytatott harcának örök érvényű története, melyben Nyúl Béla latintanár válik a hatalom célpontjává a Hannibálról írott tanulmánya miatt. Fábri Zoltán alkotása keserédes példabeszéd becsületről, megalkuvásról és a demagógia ámokfutásáról. Nyúl Béla szerepében Szabó Ernő remekel.



## **Makk Károly: Ház a sziklák alatt (1958) 93'**

Tatay Sándor novellájából készült torokszorító szerelmi háromszög, kiábrándult bűnfilm és sötét pszichológiai dráma. A púpos Tera betegesen szerelmes Ferencbe, aki viszont a gyönyörű és vonzó Zsuzsát veszi feleségül. Makk Károly görög tragédiákat idéző alkotása a magyar új hullám egyik fontos előfutára, Görbe János, Psota Irén és Bara Margit alakításában.



## **Fábri Zoltán: Édes Anna (1958) 84'**

Kosztolányi Dezső művéből bámulatosan érzékeny, megható és drámai erejű alkotást készített Fábri Zoltán. A cselédlány szerepében Törőcsik Mari remekel.

# JANUÁR

IRODALMI ADAPTÁCIÓK FILMEN A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁRA - JANUÁR 22.



## **Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr! (1969) 96'**

A második világháború idején, egy kis falu mélyén egy kimerült őrnagy kedvelt beosztottja szüleinél tölti szabadságát. Örkény István művét Fábri Zoltán rendezte, a főszerepekben pedig olyan színészióriásokat láthatunk, mint Latinovits Zoltán, Sinkovits Imre, Fónay Márta, Venczel Vera.



## **Makk Károly: Szerelem (1970) 89'**

A magyar filmtörténet egyik legszebb alkotása. Fiatal feleség várja haza a politikai elítélt férjét és lelkiismeretesen gondozza az anyósát. Déry Tibor két novellájának összefűzésével, Törőcsik Mari, Darvas Lili és Darvas Iván főszereplésével készült dráma még a cannes-i filmfesztivál különdíját is elnyerte.



## **Huszárik Zoltán: Szindbád (1971) 95'**

Krúdy Gyula Szindbád novelláiból készült különleges képi világú, szabadon áramló filmköltészet. Miközben a főhős végigtekint az életén, múlt és jelen, képzelet és valóság szétválaszthatatlanul egymásba folynak. Latinovits Zoltán főszereplésével a Szindbád a magyar filmtörténet megkerülhetetlen alapműve.



## **Sándor Pál: Régi idők focija (1973) 82'**

Mándy Iván prózájából Sándor Pál által készített kultfilm egyszerre tiszteleg az álmát kergető, minden pofon után felálló kisember, a régi idők focija és a mozi hőskora előtt is. A film jelmondata szállóigévé, főhőse, Minarik Ede Garas Dezső alakításában fogalommá vált.



## **Ranódy László: Árvácska (1976) 87'**

Móricz Zsigmond kisregényének megrendítően szép feldolgozása, túllép az árva kislány tragikus életének társadalomkritikus ábrázolásán, és sorsából krisztusi passiótörténetet formál. Bámulatosan érzékeny, megható és drámai erejű a rendező által felfedezett gyerekszínész, Czinkóczi Zsuzsa alakítása.