

NYÁR

IFJÚSÁGI FILMEK



Várkonyi Zoltán: Csutak és a szürke ló (1960) 74'

Mándy Iván regényéből készült ifjúsági film. Főhőse, Csutak magányosan tölti a szünidőt, míg egy nap el nem köti a fuvaros nő vágóhídra való rozszant gebéjét. Az új jövevény társasága már belépőt jelent a gyerekcsapatba, együtt próbálják elhelyezni a lovat.



Palásthy György: Hahó, öcsi! (1971) 85'

Török Sándor gyerekkönyvéből készült magyar film, Kovács Krisztián főszereplésével. Az ötéves Öcsit szülei büntetésből bezárják a fürdőszobába. Elhatározza, hogy törpe barátai, Kököjszi és Bobojsza segítségével megszerzi szülei számára az Időt, hogy többet foglalkozzanak vele.



Palásthy György: Égig érő fű (1979) 80'

Janikovszky Éva Málnaszörp és szalmaszál című gyerekkönyvéből készült, jellegzetes belvárosi figurákat felvonultató történet mesél a közösség erejéről, az összefogás szükségességéről. Misu egy belvárosi bérházban nyaral. Az egyik lakó, Poldi bácsi hosszú parkőri szolgálata után nyugdíjba készül. Misu elhatározza, hogy Poldi bácsi utolsó napjára befüvesíti a gangos házat.



Bácskai Lauró István: Keménykalap és krumpliorr (1978) 95'

Csukás István azonos című regényéből készült ifjúsági filmsorozat, amiből 1978-ban készült egy összevágott mozifilm is. Kisrece és barátai, a Vadliba őrstagjai mulatságos kalandjaik során folyton pénzéhes, gonoszkodó, intrikus felnőttekre akadnak. Útjukat folyton keresztezi Bagaméri, a fagyaltárus.



NYÁR

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK FILMEN



Ranódy László: Légy jó mindhalálig (1960) 95'

Ranódy László feldolgozása, Tóth Laci felejthetetlen alakításával Móricz Zsigmond kötetéhez hűen meséli el Nyilas Misi szomorú történetét és mutatja be a református kollégium kétarcú világát.



Várkonyi Zoltán: A kőszívű ember fiai (1964) 140'

A kőszívű ember fiai egyértelműen a korszak legnagyobb hazai szuperprodukciónak számított, és miközben egy családtörténetbe ágyazza a nemzeti sorskérdéseket, a romantika és a humor sem hiányzik belőle. Jókai Mór regényének adaptációja bővelkedik a filmvászonra kívánczó kalandokban, látványos tömegjelenetekben.



Várkonyi Zoltán: Egri csillagok (1968) 146'

Várkonyi Zoltán klasszikusa minden idők egyik legnépszerűbb és legmonumentálisabb magyar filmalkotása, Kovács István, Venczel Vera, Sinkovits Imre és Bárdy György felejthetetlen színészi alakításával. A film monumentális csatajelenetekkel állít emléket Dobó István és az egri várvédők végsőig kitartó harcának a sokszoros túlerőben lévő török sereg ellen.



Fábri Zoltán: Pál utcai fiúk (1968) 107'

Fábri Zoltán angol színészekkel, hollywoodi színvonalon adaptálta Molnár Ferenc klasszikusát. Ez volt az első magyar film, amelyet a legjobb idegennyelvű film kategóriájában Oscar-díjra jelöltek. Máig magával ragadó élmény.

ÁLLAMALAPÍTÁS - AUGUSZTUS 20.



Koltay Gábor: István, a király (1984) 94'

Az István, a király az egyik legnépszerűbb magyar rockopera, melynek zenéjét Szörényi Levente szerezte, szövegét Bródy János írta Boldizsár Miklós Ezredforduló című drámája alapján. Koltay Gábor filmje a legendás, királydombi előadásából készült.