

OKTÓBER

1956-OS FORRADALOM EMLÉKÉRE - OKTÓBER 23.



Gothár Péter: Megáll az idő (1980) 100'

Gothár Péter és Bereményi Géza kultuszfilmje. Egy lendületes kamaszfilm a hatvanas évekről. 1956, Coca Cola, házibuli, szembenézés az '56-os forradalom kudarcával, az itthon maradtak büntudatával, örökös és hiábavaló elvágódásával.



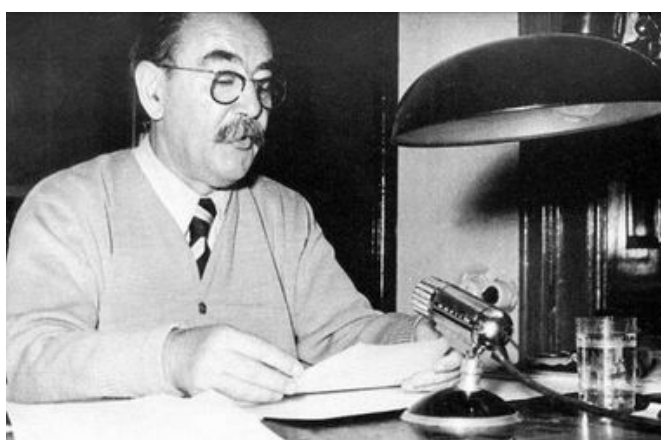
Sándor Pál: Szerencsés Dániel (1983) 89'

Sándor Pál kultfilmje két fiatalról szól, akik az 1956-os szörnyűségek ideje alatt úgy döntenek, hogy elhagyják az országot, miközben ők is keresik a választ a kérdésre: menni vagy maradni?



Gárdos Péter: Szamárköhögés (1986) 87'

Gárdos Péter és Osvát András a saját, valamint a baráti társaságuk gyerekkori, '56-os emlékeit írták filmmé, közös generációs élménnyé fogalmazva a Szamárköhögést. Az 1956-os forradalom a gyerekek szemén keresztül, Woody Allen-i humorral elmesélve.



Ember Judit: A misszió (1999) 105'

Nagy Imre miniszterelnök a forradalom után négy és fél hónapot töltött háziőrizetben a Snagovi tó partján Romániában 1956 november végétől 1957 áprilisáig. Nem érintkezhetett a külvilággal, csupán felesége és a "missziót teljesítő" román őrzők voltak vele. A dokumentumfilmben a "missziósok" emlékeznek vissza 1956 végére, 1957 elejére 1999-ben, és mesélnek Nagy Imréről.



Novák Tamás, Skrabski Fruzsina: Bűn és büntetlenség (2010) 68'

Biszkú Béla az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc után a megtorlások egyik vezetője volt. Belügyminiszterként irányította a tisztogatásokat és a szabadságharcosok elleni véres leszámolást. A rendszerváltás óta visszavonultan. A dokumentumfilm két alkotója álruhát húzott és mint lelkes falubeliek becsengettek az egykor rettegett belügyminiszterhez.

OKTÓBER

1956-OS FORRADALOM EMLÉKÉRE - OKTÓBER 23.



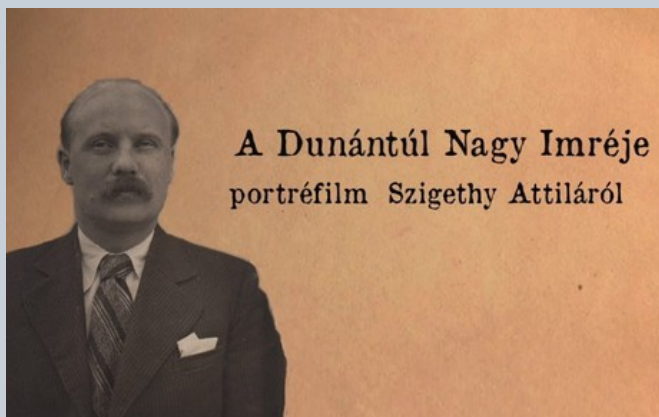
Izing Róbert: Az aranycsapat és a forradalom (2017) 44'

1956 októberében az Aranycsapat egyértelműen állást foglalt a forradalom mellett. Volt, aki fegyverrel – Czibor és voltak akik szóval és tettel álltak ki az 1956-os forradalom mellett. A forradalmi örömmámorban, az Aranycsapat gerincét adó Honvéd, Puskással az élen október 30-án hagyta el az országot. A túra egyetlen még életben maradt magyar játékosa a kapus Faragó Lajos naplót is vezetett erről a legendás túráról,



Novák Tamás: Az écsi csata (2017) 50'

1956. november 8-án az écsi vasútállomás mellett összeütközött 30 felkelő és egy szovjet katonai menetoszlop. A félórás tűzharc után a szovjetek - magyar foglyaikat hátrahagyva - visszavonultak Győrbe. Egy forradalmár bányász meghalt, de 17 magyar fogoly kiszabadult.



Novák Tamás: A Dunántúl Nagy Imréje (2017) 47'

1957. augusztus 12-én a győri katonai kórház folyosóján, őreit kijátszva a második emeletről a mélybe vetette magát egy fiatal, 45 éves politikus. De ki volt Szigethy Attila, akinek néhány hónappal halála előtt Kádárék miniszteri bársonyszéket ajánlottak? Aki a kényelmes és fényűző élet helyett, inkább a sorsközösséget választotta hazájával, aki inkább hős lett, mintsem áruló?



Maróti Orsolya, Jávorka Levente, Maróti-Agóts Ákos, Novák Tamás: "Világosságot csináltunk magunk körül!" (2018) 45'

1956 októberében az Állatorvosi Főiskolán is megtörtént mindaz, ami az országban. A tanárok, a hallgatók és az itt dolgozók is úgy döntöttek: elég volt a kommunizmusból. Dokumentumfilm az Állatorvosi Főiskola forradalmáról.



Izing Róbert: Megnyerhetetlen mérkőzés (2018) 50'

1958-ban az államvédelem kiadta a körözést a Vándor fedőnevű labdarúgó ellen, amiért a néphadsereg őrnagyaként disszidált és magatartásával támogatta az „ellenforradalmat”. A fedőnév mögött nem más bújt meg, mint Puskás Ferenc, minden idők egyik legzseniálisabb focistája.

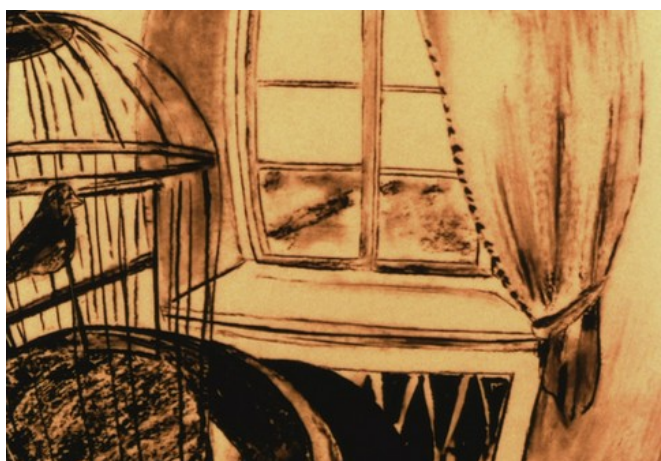
OKTÓBER

AZ ANIMÁCIÓ VILÁGNAPJA - OKTÓBER 28.



Jankovits Marcell: János vitéz (1973) 72'

Az első egész estés magyar rajzfilm, amely Petőfi Sándor születésének 150. évfordulójára készült. A film látványvilágában a szecesszió, a pop art, valamint a magyar népi díszítőművészet sajátos ötvözete. Tündérmese Jancsiról, a juhászbojtárból lett huszárról, aki próbatételek sorát állja ki, hogy mátkájával, Iluskával egybekelhessen.



Rofusz Ferenc: A légy (1980) 3'

Az Oscar-díjas kisfilm egy házba berepülő, csapdahelyzetbe került légy utolsó perceit dokumentálja. A légy közel négyezer darab, zsírkrétával készült rajzból áll össze, amelyek egy halszem optikával rögzített fotósorozaton alapulnak.



Jankovics Marcell: Fehérlófia (1982) 82'

A film a Fehérlófia című magyar népmesén alapul, cselekménye az avar, hun és magyar eredetmondák jelképtárából merítkezik. Fehérlófiát, vagy másik nevén Fanyúvót, az emberfeletti erejű fiút egy fehér kanca hozta világra. A történet az ő fejlődés-, illetve beavatástörténete.



Gémes József: Daliás idők (1984) 79'

A magyar irodalom egyik legnagyobb elbeszélő költeménye, Arany János Toldija nyomán készítette el Gémes József ezt a különleges festménytechnikával készült, különös hangulatú animációs filmjét. A film művészi látomásokon keresztül mutatja be Magyarország középkori lovagi életét, az alkotók által kidolgozott, műfajteremtően egyedi módszerrel.



Mondák a magyar történelemből sorozat (1986-1988) 10-47'

A magyarság történelmének a mondák világában gyökerező első fejezetei elevenednek meg a Jankovics Marcell bábáskodása alatt készült rajzfilmsorozat kockáin. A részletes beszámolót adó epizódoknak hála, nyomon követhetjük népünk egykor volt hányattatásait, megismerhetjük régmúltunk gyakorta emlegetett alakjait